

あ ア 愛 永

ナ タ サ カ ア ナ た か  
ニ チ シ キ イ イ に き  
ヌ ツ ス ク ウ つ く  
ネ テ セ ケ エ ね け  
ノ ノ ド ソ コ オ の そ  
ト ソ コ オ と こ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
lmnopqrstuvwxyz0123456  
789.:;(\*!?)

• 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

• 16 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

• 28 pt

効果的な表現が可能

あア愛永

ナタサカアイなたちつぬにかきくけあいうえお  
ニチシキイウヌツスケ工ネテセソコオのとさしすせそこ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
lmnopqrstuvwxyz0123456  
789.:;(\*!?)

• 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

• 16 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

• 28 pt

効果的な表現が可能

あア愛永

ナニヌネノ  
タチツツセ  
サシクケソ  
カアイウコ  
アイヌ工オ  
なにぬのと  
たちつせそ  
さしつせそ  
かきくけこ  
あいうえお

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
lmnopqrstuvwxyz0123456  
789.:;(\*!?)

• 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

• 12 pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

効果的な表現が可能

• 16 pt

• 28 pt

# あア愛永

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテト  
ナニヌネノ

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h  
i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 . , ; ( \* ! ? )

• 40 pt

# 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字  
一文字がポップで楽しい、思わずウ  
キウキするような書体です。

効果的な表現が可能

# あア愛永

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてそ  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケ  
サシスセ  
二ヌチツ  
ネノテソ  
タナコオ  
ノトソコ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ijklmnopqrstuvwxyz012  
3456789.:;(\*!?)

• 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字  
一文字がポップで楽しい、思わずウ  
キウキするような書体です。  
• 16 pt  
• 12 pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

効果的な表現が可能  
• 28 pt

# あア愛永

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケオ  
サシスセコ  
タチツテソ  
ナニヌネノ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789.:;(\*!?)

・40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

・14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

・10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

## 効果的な表現が可能

・16 pt

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

・12 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

・28 pt

# あア愛永

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテソ  
ナニヌネノ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789.:;(\*!?)

・40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

・14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

・10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

・12 pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

効果的な表現が可能

# あア愛永

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテト  
ナニヌネノ

**A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z a b c d  
e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x  
y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . : ; ( \* ! ? )**

• 40 pt

# 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わさった時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えると可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字  
一文字がポップで楽しい、思わずウ  
キウキするような書体です。

**効果的な表現が可能**