

あアツ愛うぐ

あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつてと
なにぬねの
アキイウ
サシス
カキク
キイウ
エオ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l
m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 . : ; (* ! ?)

• 40 pt

仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わさった時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

「可読性」の良さや、読んだ時の心地よさをも
たらむと可讀性、田を疲れやせない効果も生み
ます。ここで換えれば可読性の良い書体は、人間
優しい書体だとさえも。

柔らかさと鋭さを併せ持つ、一文字
一文字がポップで楽しげ、思わずつ
キツキするような書体です。

効果的な表現が口添
• 28pt

あア愛うく

ナタサカアなたさかあいうえお
ニチシキイにちつさかさしき
ヌツスクウぬしそく
ネテセケエねてせけ
ノトソコオのとそこ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567
89.:;(*!?)

• 40 pt

仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わさった時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

• 12 pt
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えば可読性の良い書体は、人に優しい書体だとさえ思えます。

• 16 pt

「尖りたや」と「鋭や」を併せ持つ、一文字がポップで楽しげ、思わず笑みを浮かべるような書体です。

• 28 pt

効果的な整理ができる書体

あア愛え

ナタサカアなたさかあいうえお
ニチシキイウにぬにちつさしき
ヌツスクエヌねせき
ネテセケエのとそ
ノトソコオのとそ

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 . : ; (* ! ?)

• 40 pt

仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わさった時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

• 16 pt
柔らかさと鋭さを併せ持つ、一文字がポップで楽しげ、思わず笑わせるような書体です。

• 12 pt
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えば可読性の良い書体は、人に優しい書体だとこころえます。

• 28 pt
効果的な表現が可能

あア愛永

あいうえお
かきくけこ
さしすせ
たちつてそ
なにぬね
たちつてそ
アカイウエ
タシキクエ
チツスケオ
ニヌテソコ
ネトソコオ
ノトソコオ

ABCDEFGHIJKLMNOP
QRSTUVWXYZabcdeg
hijklmnopqrstuvwxyz012
3456789.:;(*!?)

• 40 pt

仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

• 28 pt

効果的な表現が可能

• 16 pt

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一枚字がポップで楽しい、思わずキウキするような書体です。

• 12 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だとこれまで。

あア愛永

ア イ ュ え お
カ キ グ く け こ
サ シ ク ケ オ の そ
カ シ ス ケ ソ コ オ の と
タ テ ッ セ ネ ノ
ナ ヌ ネ ノ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.:;(*!?)

• 40 pt

仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わさった時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

• 12 pt
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えば可読性の良い書体は、人に優しい書体だと云べます。

• 16 pt
柔らかたやわらかな筆触があり、一文字一枚がポップで楽しい、思わずつまづきするような書体です。

• 28 pt
効果的な表現が可能