

# あア愛永

ナ タ サ カ ア な た さ か  
ニ チ ヌ シ ツ テ ネ キ ソ ク セ ウ イ  
ノ ノ メ ソ コ オ ケ ネ グ ニ の と そ  
カ ジ ュ シ ク シ キ ウ イ ク ゼ キ  
タ シ シ タ シ キ イ ウ イ ク ゼ キ  
サ カ ジ シ キ イ ウ イ ク ゼ キ  
ア イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
な イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
た イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
ち イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
つ イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
に イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
ぬ イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
さ イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
し イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
す イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
せ イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
か イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
き イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
く イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
け イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
こ イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ  
お イ ウ イ ク ゼ キ ウ イ ク ゼ キ

ABCDEFGHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ijklmnopqrstuvwxyz0123  
456789.:;(\*!?)

• 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

• 12 pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

• 28 pt  
**効果的な表現が可能**

# あア愛永

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてそ  
なにぬねのと  
さかしつてそ  
かきくけこ  
アイウエオ  
サシクケ  
タツセコ  
二ヌテソ  
ナノトソ  
カクケ

ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZabcde  
fghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789.:;(\*!?)

・ 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

・ 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

・ 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

## 効果的な表現が可能

・ 16 pt

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

・ 12 pt

「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

# あア愛永

あいうえお  
かきくけこ  
さしすせそ  
たちつてと  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケコ  
サシスセソ  
タチツテト  
ナニヌネノ

A B C D E F G H I J K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z a b c d  
e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x  
y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . : ; ( \* ! ? )

• 40 pt

# 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

・12pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字  
一文字がポップで楽しい、思わずウ  
キウキするような書体です。

効果的な表現が可能