

あア愛永

ナタサカアなたさか  
ニチシキイイにさか  
ヌツスクケウヌさか  
ネテセケ工ねしき  
ノトソコオのとそ

ABCDEFHIJKLMNOPQ  
RSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
lmnopqrstuvwxyz0123456  
789.:;(\*!?)

• 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

• 12 pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

効果的な表現が可能

• 16 pt  
柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字

一文字がポップで楽しい、思わずウ

# あア愛永

ナ タ サ カ ア な た さ か  
ニ チ シ ク キ ウ イ ュ ケ  
ヌ ツ ス セ ク オ エ ソ  
ノ ノ ド ソ コ オ の と そ

ABCDEFHIJKLMNOP  
QRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ijklmnopqrstuvwxyz0123  
456789.:;(\*!?)

• 40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

• 14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウエイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

• 10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまみのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

• 12 pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

効果的な表現が可能

• 28 pt

# あア愛永

あいうえお  
かぎくけこ  
さしそせそ  
たちつてそ  
なにぬねの  
アイウエオ  
カキクケオ  
サシスセコ  
タチツテソ  
ナヌネノ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
0123456789.:;(\*!?)

・40 pt

## 仮名は書体の表情を変える

・14 pt

シャープでエレガントな印象の新感覚デザイン書体は、本文から見出しに使用可能なウェイトをラインナップしており、より多彩な文章表現が可能になります。

・10 pt

モトヤ書体の仮名は、仮名本来の美しさを失わずにいながら横組適性の取れた、言い換えれば「うまいのある文字」であり、直線的な漢字と組み合わされた時のコントラストは、絶妙な雰囲気をかもし出しています。また漢字に対する適度な大きさが文章を「読む」時、人の目に優しく接し、このことはモトヤ書体が絶対的な自信を持っているところです。

・12 pt  
「可読性」の良さは、読んだ時の心地よさをもたらすと同時に、目を疲れさせない効果も生みます。言い換えれば可読性の良い書体は、人に優しい書体だといえます。

・16 pt  
柔らかさと鋭さを併せ持ち、一文字一文字がポップで楽しい、思わずウキウキするような書体です。

・28 pt  
**効果的な表現が可能**